



Un planetario...tra le dita!

GRUPPO ARCHEOLOGICO PERUSIA
GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

In occasione dell'anno internazionale della Luce (International Year of Light 2015) deciso dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 dicembre 2013, il Gruppo Archeologico Perugia e l'Associazione *StarLight... un planetario tra le dita* hanno scelto la Luce come argomento base per la realizzazione del Festival del Documentario Storico Archeologico Amatoriale per l'anno 2015.

Il Festival viene realizzato con il Patrocinio della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, la Regione Umbria, il Comune di Perugia e l'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci e in collaborazione con alcune associazioni culturali locali.

Il Festival del 2015 avrà quindi un unico tema la "Luce" che potrà essere svolto nei modi più disparati tenendo solo conto che la Luce si dovrà legare alla storia e/o storia dell'arte e/o all'archeologia.

La Luce permea tutto il vissuto dell'uomo e permette la vita sulla Terra. L'assenza di luce ha stimolato l'uomo a creare oggetti che producono luce. Senza la Luce il mondo sarebbe invivibile. La Luce del Sole e il suo calore hanno permesso il prosperare della vita, hanno stimolato ingegni e congegni.

Il Festival del 2015 sarà aperto agli studenti delle alle scuole secondarie inferiori e superiori dell'Università ed ai privati.

Ci saranno quindi due sessioni.

GRUPPO ARCHEOLOGICO PERUSIA (G.A.P.) *associazione di volontariato affiliata ai Gruppi Archeologici d'Italia*
sede legale via Manara 9, 06124 Perugia – c. f. 94138260545-
gruppoarcheologicoperusia.blogspot.it –
mail : gruppoarcheologicoperusia@gmail.com

StarLight... un planetario tra le dita
info@starlightgroup.it - www.starlightgroup.it



Un planetario...tra le dita!

GRUPPO ARCHEOLOGICO PERUSIA
GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

La prima sarà riservata alle scuole che dovranno sviluppare il tema della Luce relativamente alle realtà storiche (anche storia dell'arte) e/o archeologiche della nostra Regione o di Perugia.

La seconda sarà riservata a tutti i cittadini che potranno sviluppare il tema della Luce relativamente alle realtà storiche e/o archeologiche della nostra Regione o dell'Italia o di altri Paesi europei ed extraeuropei.

Gli studenti universitari sono liberi di partecipare sia alla prima che alla seconda sessione.

Come per l'edizione 2014 anche nel 2015 saranno sottoposti al giudizio del pubblico i video finalisti.

Il Festival quest'anno si svolgerà a Giugno, il fine settimana prima della chiusura delle scuole.

Suggerimenti:

Il tema permette una varietà di possibili svolgimenti ; di seguito sono indicati alcuni spunti che non sono assolutamente vincolanti alla realizzazione del documentario ma che possono essere da stimolo anche ad altre idee.

Luce nei luoghi sacri: la luce che filtra attraverso le vetrate o aperture di vario genere in luoghi sacri (chiese, necropoli, templi) il suo significato, cosa mette in evidenza, la storia del luogo o dei luoghi (chiese, la città medievale, necropoli da cui poi si può passare a parlare della Perugia o altra città etrusca o romana ecc..)

GRUPPO ARCHEOLOGICO PERUSIA (G.A.P.) *associazione di volontariato affiliata ai Gruppi Archeologici d'Italia*
sede legale via Manara 9, 06124 Perugia – c. f. 94138260545-
gruppoarcheologicoperusia.blogspot.it –
mail : gruppoarcheologicoperusia@gmail.com

StarLight... un planetario tra le dita
info@starlightgroup.it - www.starlightgroup.it



Un planetario...tra le dita!

GRUPPO ARCHEOLOGICO PERUSIA
GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

La luce degli astri : come ha influenzato la cultura e storia, la religione, le prime osservazioni ... gli astri e gli dei ...

Luce nell'architettura: la luce valorizza alcuni elementi delle architetture urbanistiche; la luce nei musei, nei teatri, nei castelli, nei borghi.

La luce artificiale per illuminare la notte dall'antichità alla modernità (fuochi, lucerne, lampioni a gas ... Come era illuminata la città 100 anni fa riprendendo le immagini dalle cartoline ecc...).

Luce nella pittura: come gli artisti usavano la luce, i colori che prendono la loro funzione grazie alla luce, come si realizzavano i colori (da Plinio il Vecchio a Caravaggio) : luce nella ceramica, la ceramica di Deruta o Gubbio ecc.. l'uso dei colori...

Strumenti legati alla luce: meridiane (a cosa servivano, la loro storia), cerchio d'ipparco, plinto tolemaico, sestante (la luce delle stelle permise agli uomini antichi di conoscere il mondo ... colonizzazione micenea, greca ... i fenici ... gli arabi...), il prisma, i cristalli.

E' da sottolineare, inoltre, che anche il solo documentario su un qualsiasi argomento di carattere storico/archeologico è, comunque, legato alla luce in quanto tale, poiché senza la luce le riprese e le immagini non si formerebbero.

I video dovranno pervenire entro il 15 maggio 2015.

Per i modi e il regolamento si veda la scheda d'iscrizione al Festival.

GRUPPO ARCHEOLOGICO PERUSIA (G.A.P.) *associazione di volontariato affiliata ai Gruppi Archeologici d'Italia*

sede legale via Manara 9, 06124 Perugia – c. f. 94138260545-

gruppoarcheologicoperusia.blogspot.it –

mail : gruppoarcheologicoperusia@gmail.com

StarLight... un planetario tra le dita

info@starlightgroup.it - www.starlightgroup.it